

25 februari 2016

## Brasilia

Vorige week zijn we met een echtpaar uit onze gemeente naar de hoofdstad van Brazilië geweest. Toen we gemeenteleden van onze plannen vertelden, had iedereen zijn woordje wel klaar: "Wat hebben jullie daar te zoeken? Het is er een corrupte bende! Het is er zo'n droge warmte dat je er bijna niet kunt ademen. Alles is er dor en droog..." We vroegen ons dan ook af: wat moeten we ons bij de stad Brasilia voorstellen?



Iemand die op de Nederlandse ambassade werkt, belichtte een andere kant. Zij zei: "Brasilia is een heel bijzondere stad, uniek in de wereld. Je kunt het mooi vinden, of heel lelijk, maar bijzonder is het zeker." Van iemand die op de wereldbank werkt en sinds kort in Brasilia woont, hoorden we dat deze stad hen prima beviel. Onze reactie, na zelf de stad bezocht te hebben is: Brasilia is een stad waar je kunt ademen, waar ruimte is en waar de mogelijkheden optimaal zijn. Kortom: wij zouden er best wel willen wonen. Maar ja, ons thuis is nu eenmaal Burgum... en dan ga je niet naar Brazilië. Of, dan zou Henk op een

morgen wakker moeten worden en zeggen: "Ik heb vannacht in mijn droom een villa gekocht. Deze staat naast die van Romario (hiernaast het huis –links voor– van Romario, gezien vanaf bovenstaande brug). Samen met hem moeten we misschien het zwembad en de sportschool delen, maar als we dan maar onze eigen veranda hebben." Ik denk dat ik dan zeg: "Ach, laten we dat maar doen. Romaria is toch meestal van huis, dan hebben wij het zwembad voor onszelf."



## Een architectonische genialiteit

Alle gebouwen in Brasilia staan in groene ruimten die een gevoel van rust en vrijheid geven. Met de bouw van deze stad heeft Brazilië staaltjes van planning, organisatie en architectonische genialiteit getoond, die zonder weerga zijn. Maar tegelijk heeft dit project zoveel geld gekost dat de inflatie in Brazilië in de tweede helft van de vorige eeuw ernstige vormen heeft aangenomen.



De akoestische schelp van waaronder bevelhebbers een parade afnemen.



*De kathedraal*

Voor dit project werd geld geleend in het buitenland en in Brazilië zelf draaide de geldpers op volle toeren. De inflatie steeg en steeg. Maar de stad kwam er, met haar immense wegen, woonwijken, een kunstmatig meer, regeringsgebouwen, ambasadewijken, kerken, monumenten, enz. enz.

